

Развитие воображения с помощью дидактических игр у дошкольников 3-5 лет

Современных родителей, как правило, интересуют два основных вопроса: физическое здоровье ребенка и степень его интеллектуальной готовности к обучению в школе. Да, во многом это продиктовано современными реалиями и уделять внимание подготовке к школе, несомненно, важно. Но при этом многие из нас забывают о такой важной сфере человеческого развития, как воображение. А между тем оно необходимо не только для общего развития малыша, но и для той самой подготовки к школе. Поэтому развитие воображения у детей дошкольного возраста крайне важно.

Воображение – психический процесс, присущий только человеку. Это способность нашего мозга создавать в сознании определенные (существующие или несуществующие реально) образы, картины.

В процессе создания воображаемых образов задействованы отделы, отвечающие за мышление, память, речь, восприятие, эмоции... Воображение основано на генерировании образов с помощью фантазии и мышления, закрепления, а затем воспроизведения их посредством памяти, эмоций, речи. Все эти сферы в процессе фантазирования тесно взаимосвязаны. Так, доказано, что дети, имеющие проблемы с развитием речи, имеют и достаточно скудное воображение. Речь дает ребенку возможность осмыслить и выразить впечатления о воображаемом, ранее не виденном, словесно.

Почему так важно уделять внимание развитию творческого воображения уже в раннем детстве? Что дает ребёнку воображение?

- Способствует развитию речи, чувств ребенка.
- Являясь неперенным спутником всех игр, позволяет в доступной форме обучать детей, развивать их интеллект.
- Помогает развивать мышление, давая возможность пользоваться мысленными образами при решении поставленных задач.
- Стабилизирует психоэмоциональное состояние, давая выход эмоциям в продуктах творчества.
- Учит выполнять действия мысленно, только посредством образов.
- Позволяет программировать свою деятельность.
- Позволяет лучше управлять эмоциями, вниманием, памятью.
- Способствует планированию будущего посредством постановки целей и осмысления путей достижения мечты.
- Помогает ребенку раскрыть свои таланты и самореализоваться

Для развития фантазии, воображения и творческих способностей в дошкольном возрасте можно проводить множество увлекательных игр и занятий.

Вот некоторые из них:

Продолжение сказки. В семье, где есть традиция читать ребенку сказку перед сном, можно поиграть так: прочитав какую-то часть, нужно прерваться «на самом интересном месте», предложив малышу додумать, что будет дальше. Кстати, такие упражнения полезны для развития не только фантазии, но и речи.

Что на что похоже? Гуляя на улице, полезно играть с малышом в аналогии. Например, окно похоже на кубик, яблоко на дереве – на мячик, и т. д.

Кто это? Можно разговаривать о прохожих: как зовут эту тетю? Где она работает? Какие у нее дети, чем они увлекаются?..

Навеяно искусством. Дошкольнику дают послушать классическую мелодию или показывают картину известного художника. Пусть учится чувствовать их, рассказывать о том, какие ассоциации, чувства произведения искусства у него вызвали.

Ролевые игры. Играя в магазин, больницу, парикмахерскую, столовую, пожарную часть, дошкольник прекрасно развивает воображение, ведь ему приходится все время придумывать новые сюжеты, характеры персонажей.

Юный поэт. Полезно научить малыша рифмовать слова. Младшие дошкольники обожают создавать новые слова, поэтому в их поэтических шедеврах рифмы могут оказаться самыми неожиданными. Тем интереснее и веселее!

Дизайнер-инженер. Пусть ребенок чаще играет с конструктором, кубиками или мозаикой. Создавая рисунки, строя башни, дворцы, мосты, он стремится воплотить тот или иной образ. Это отличные тренажеры для воображения.

Юный изобретатель. Изобретать можно какой-то прибор – несуществующий, но полезный в быту. Более простой вариант – придумать необычное применение привычным вещам (кастрюле, шляпе, швабре). Вариант посложнее – придумать прибор и сконструировать с помощью подручных средств, а затем рассказать – что это и для чего.

Волшебный рисунок. Простую фигуру (восьмерку, две параллельные линии, квадрат, треугольники, стоящие друг на друге) надо превратить в часть более сложного рисунка. Например, из кружка можно нарисовать рожицу, мячик, колесо машины, стекло от очков.

Второй вариант этой игры: Пусть дошкольник изобразит что-либо, не существующее в реальности: фею, выдуманное животное, новый сказочный вид транспорта и т. д.

Юный актер. Для этой игры понадобится домашний кукольный театр. С ребенком проигрывают знакомые ему сказки, предложив ему роль одного из персонажей. В процессе

сценарий видоизменяется, появляются новые герои, новые приключения. Импровизировать придется всем участникам спектакля.

Если бы да кабы. Малышу предлагается развить вымышленную ситуацию: что произошло бы, если бы он стал королем, люди научились понимать язык птиц, вдруг пошел конфетный дождь... Ситуации должны быть как можно разнообразнее, а обыгрывать их можно «между делом» – по пути в магазин, или из детского сада, или на прогулке.

Сказка-антоним. Ребенку предлагается любая известная ему сказка. Его задача – рассказать ее таким образом, чтобы все встало с ног на голову: колобок съел лису, заяц гонится за волком и т. д.

Сказка-синтез. Дошкольнику предлагаются два персонажа из разных сказок. Например, Золушка и Колобок. Пусть малыш сочинит сказочную историю с участием обоих этих героев.

История жизни. Пусть историю своей жизни расскажет любимая игрушка, мыло в ванной, старый диван, съедаемая груша.