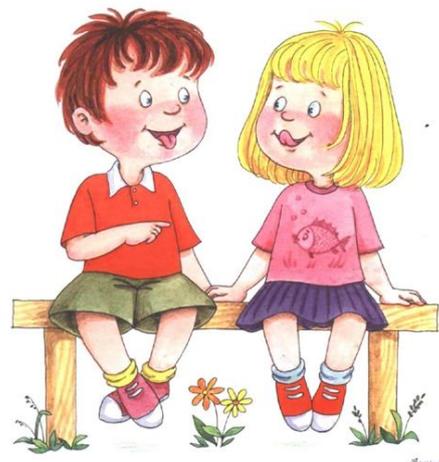


## СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА

### Приемы стимулирования речи.

Главное условие овладения речью - это речевое подражание. Но чтобы ребёнок сам по собственной инициативе начал говорить, у него должна сформироваться потребность в этом. Первые слова появляются при общении-взаимодействии со взрослым, при желании получить что-либо (возникает необходимость назвать предмет), при желании вступить в контакт и т.п. Но нужно помнить, что в своих попытках стимулирования речи ребёнка нельзя запрещать ему использовать жесты, жёстко настаивать на произнесении слова, давать словесный образец: "Скажи - часы, скажи - ложка".



### СЛЕДИМ ЗА СВОЕЙ РЕЧЬЮ. РЕЧЬ ВЗРОСЛОГО—ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ.

Разговаривая с ребёнком, нужно чётко и внятно произносить слова. Говоря с малышом, нельзя тараторить без остановок. Говорите медленно, немногословно, но с повторением ключевых слов. Бурная быстрая многословная речь мамы не воспринимается малышом. Точнее воспринимается, но он не выделяет из нее отдельных слов. Обычно в такой ситуации малыш не начинает говорить в положенный срок, то есть происходит задержка в развитии речи ребенка.

Всегда делайте паузы в своей речи, давая ребенку возможность отреагировать жестом или звуком, повторить за Вами слово или слог. Разговаривайте эмоционально, меняя интонацию, понижая и повышая голос. В раннем возрасте желательно при назывании какого-либо предмета малышу назвать сначала общеупотребительное слово, а сразу же за ним - облегченный детский вариант этого слова. Например: «Вот собачка - ав- ав», «Поезд поехал ту-ту», «Дождик пошел кап-кап», «Петя упал - бах!». Сложное слово малыш еще не может произнести, а вот звукоподражание доступно для произнесения. Если одну игрушку взрослые называют по-разному (у папы это «туту», а у мамы «биби», а у бабушки «чучучу»), то малыш путается. Поэтому лучше договориться, как вы будете называть эту игрушку и всегда прибавлять настоящее название предмета: «Это поезд туту».

А вот сюсюкать с малышом (то есть говорить с ним только упрощенными словами) очень вредно для его развития. Ребенку нужно постоянно слышать вокруг себя правильные четкие образцы речи взрослых.

### Полезные советы родителям по созданию активной речевой среды в домашних условиях.

- Обязательно называть предметы ближайшего окружения (например: дом, комната, игрушки и т.д.);
- Проговаривать свои действия, названия конкретных предметов, их частей, признаков предметов (например: садимся за стол, он большой, квадратный, у него есть ножки);

- Разговаривайте с малышом во время еды, одевания, на прогулке;
- Спрашивайте: «Кто это пришел? Папа! Да, это папа пришел. Что это у папы в руках? Что папа принес?», «Что мы сейчас наденем? Кофточку. Дай ручки. Вот так. Оденем кофточку. Вот одна ручка, вот другая ручка. Застежем пуговицы. А что это? и т.д.»;
- Пойте песенки своему ребёнку, колыбельные, это побуждает малыша эмоционально реагировать на ваш голос и подражать вам;
- Включайте аудиозаписи, чтобы ребёнок слышал не только речь родителей и родных, но и другие голоса. Во время игры ребёнок будет воспринимать чужую речь, слушая слова и их фонематическое оформление, ритмический рисунок слов, фраз.

Для стимулирования появления речи можно использовать следующие приёмы:

- имитация и звукоподражание
- стихи
- чтение
- диалог

### **Имитация и звукоподражание.**

Говорить за разных зверюшек: гав-гав, мяу, ква-ква. Междометия: ой, ай, ох. Желательно создавать игровую ситуацию. «Гуси, гуси! - га-га-га! -Есть хотите! -да-да-да» и т.д. Читать сказки, где ребёнок будет добавлять за мышку: «пи-пи- пи», за курицу: «ко-ко-ко» и т.д.



### **Стихи.**

Стихи должны быть хорошо знакомы ребёнку, проговаривайте их многократно. Сначала ребёнок только слушает стихи, можно при этом отхлопывать в ладоши ритм. Далее можно учить, начиная сначала только с договаривания последнего слова.

### **Чтение.**

Чтение доступных для понимания текстов с последующей беседой по картинкам.

### **Рекомендации.**

При отборе речевого материала следует начинать с одно- и двухсложных слов, потом можно перейти к трёхсложным. Весь картинный материал должен быть хорошо знаком ребёнку. На начальном этапе у ребёнка возникают трудности в звуковом оформлении слов, например, на вопрос: «Кто там пришёл?» - малыш вместо “дядя” отвечает “дя”, на вопрос «Что тут растёт?» - вместо “дерево” отвечает “веве”. Взрослый должен принимать любой вариант ответа, сам в это время утрированно проговаривать правильно.

### **Инсценировки.**

Легче всего получить от ребёнка ответ при инсценировке песенок, стихов-диалогов, маленьких сказок, особенно если сделать иллюстрации к ним. Когда ребёнок затрудняется дать ответ с помощью слова, он может показать на картинку. А вы сопровождайте чтение жестами превращая это занятие в спектакль. Пример:

*Что ты ёж такой колючий? - Это я на всякий случай:*

*Знаешь кто мои соседи? - Лисы, волки и медведи.*

### **Вопросы.**

“Да-нет” (Хочешь есть? Идём спать? Видишь машину? Ты сидишь? Ты не играешь?) заставляют ребёнка проанализировать утверждение, содержащееся в вопросе. «Кто это? Что это? Кто там пришёл? Что тут растёт?» и т.д. Вопросы задают о людях, животных, предметах обихода, растениях, непосредственно наблюдаемых ребёнком. «Что делает? (учимся использовать глаголы) Что делает мама? Что делает собака?» и т.д.

### **Команды.**

Глаголы в повелительном наклонении появляются в самостоятельной речи ребёнка уже на ранних этапах. Наиболее значимые слова-команды в реальной жизни: «иди, сядь, пусти, спи, пей, ешь, встань».... Постарайтесь, чтобы в течение дня такие ситуации чаще возникали естественным образом.

### **Домашний театр.**

Чаще используйте в играх с ребёнком различные виды театра. Вначале ребёнок пытается повторить то, что ему показывает взрослый, затем он начинает копировать интонации, отдельные звуки, слова. Разыгрывайте всевозможные ситуации “Куклы разговаривают”, “Кормление зверей” и т.д.